

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 92»

Принят:
общим собранием
работников МДОАУ № 92
протокол № 3
от 30.08.2023

Утвержден:
приказ № 141 от 30.08.2023
заведующий МДОАУ № 92
Табилова М.Р.



Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Акварелька»
на 2023– 2024 учебный год

Автор-составитель:
Сайфутдинова Алия Ахметовна
воспитатель

г. Оренбург, 2023

Учебный план муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский № 92», реализующий платную дополнительную образовательную услугу дошкольного образования программу «Акварелька», разработан в соответствии с нормативными документами:

В соответствии со ст. 101 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Уставом муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 92» г. Оренбурга № 338 от 25.05.2022 г., Положением об оказании платных дополнительных образовательных услуг МДОАУ № 92, лицензией на право ведения образовательной деятельности от 04.12.2020 № 3472, выданной Министерством образования Оренбургской области.

Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса:

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Материалы и оборудование:

Материал для работы с детьми

1. Бумага (писчая, акварельная, цветная, формата А4 и А3)
2. Краски (акварель, гуашь)
3. Кисти мягкие (пони или белка) №, кисти «щетина»
4. Картон белый, цветной
5. Простые карандаши, цветные
6. Восковые мелки, сангина, пастель
7. Нитки
8. Поролон, пенопласт, губки
9. Ластик
10. Свечки
11. Трубочки коктейльные
12. Трафареты, печатки

13. Мисочки, стаканчики для воды

14. Салфетки тканевые

15. Клей ПВА

16. Ватман

Инструменты для работы

1. Ножницы.

2. Линейка.

3. Маркер.

4. Магнитофон.

5. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.

6. Диски с познавательной информацией.

7. Художественная литература (стихи про времена года, загадки...)

8. -Репродукции картин отечественных и зарубежных художников.

9. Наглядно-дидактические пособия с разными народными промыслами (хохлома, гжель, каргополь, дымка, городец, палехская роспись, жостовская роспись).

10. Картотека нетрадиционных способов рисования.

Реализация программы «Акварелька» происходит во второй половине дня, после дневного сна.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 3-7 лет.

Основная задача – углубленное развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет через нетрадиционные техники рисования. (рисование пальчиками, ладошкой, оттиском из различных материалов, акварелью и свечой, акварелью и восковыми мелками; техниками монотопия, кляксография, набрызг, граттаж, пейзажная монотопия, рисование песком и манкой и т.д.).

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая.

В середине времени отведенного на занятие, проводится физкультурная минутка.

План устанавливает объем времени на реализацию программы «Акварелька».

Объем образовательной деятельности

№/п	Название	группа для детей 3-5 лет	группа для детей 5-6 лет	группа для детей 6-7 лет
1	«Акварелька»	1 раз в неделю по 30 мин	1 раз в неделю по 30 мин	1 раз в неделю по 30 мин

График работы по оказанию платных дополнительных образовательных услуг на 2023-2024 уч. год

Наименование услуги	День недели, время занятий и перерыва	Ф.И.О. педагога	Класс, группа, возраст детей	Помещение
«Акварелька»	вторник, четверг с 17.00 до 18.10 перерыв 10 мин	Сайфутдинова А.А. воспитатель	дети 3-7 лет	многофункциональный кабинет

Расписание занятий по программе «Акварелька»

Программа	Группа для детей 3-5 лет	Группа для детей 5-6 лет	Группа для детей 6-7 лет
Понедельник			
Вторник			17.00-17.30
Среда			
Четверг	17.00-17.30	17.40-18.10	
Пятница			