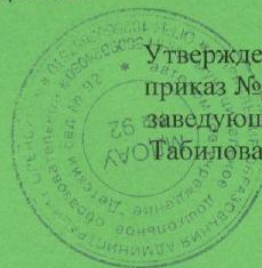


Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад № 92»

Принят:  
общим собранием  
работников МДОАУ № 92  
протокол № 3  
от 30.08.2023



Утвержден:  
приказ № 141 от 30.08.2023  
заведующий МДОАУ № 92  
Табилова М.Р.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Карамель»  
возраст детей 3-5 лет  
срок реализации 2 года**

Автор-составитель:  
Нискина Ирина Васильевна  
музыкальный руководитель

г. Оренбург, 2023

## ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование учреждения:</b>	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 92» г. Оренбург.
<b>Юридический и фактический адрес</b>	г. Оренбург ул. Театральная, 29
<b>Режим работы ДОУ</b>	12 часовой
<b>Контингент детей</b>	3-5 лет
<b>Наименование программы:</b>	«Карамель»
<b>Основные разработчики программы:</b>	музыкальный руководитель Нискина И.В. зам. зав. по ВО и МР Чернова Н.Н.
<b>Цель Программы</b>	Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, совершенствование танцевальных умений и навыков у детей посредством танцевально-игровой гимнастики.
<b>Основные задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить выполнять комплекс упражнений игротритмики, игропластики, игрового стретчинга, хореографических упражнений, ритмических танцев по программ танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е.</li> <li>- способствовать умению применять комплексы упражнений танцевально-игровой гимнастики в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать способности проявлять творческую активность через игру и танец;</li> <li>- совершенствовать навыки артистичности, выразительности, танцевальных движений;</li> <li>- расширять представления о классических элементах танцев народных и эстрадных;</li> <li>- совершенствовать музыкальные способности дошкольников (музыкальная память, слух, внимание, умение согласовывать движения с музыкой)</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1.Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации программы.....	3
1.3. Принципы формирования программы .....	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>6</b>
2.1. Особенности методики проведения занятия по программе.....	7
2.2. Структура занятия по игровой ритмике.....	7
2.3. Характеристика разделов программы.....	7
2.4. Перспективный план.....	8
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>11</b>
3.1. Условия и формы реализации программы .....	38
3.2. Расписание занятий по программе .....	38
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	38

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Очень важно в этот период создать для ребенка такие условия, которые бы способствовали развитию его индивидуальности, внутреннего мира, обогащению творческого потенциала и приобщению к социокультурным ценностям.

Ведущий вид деятельности дошкольника – игра. В игре ребенок не только познает окружающий мир, но и открывает себя в этом мире. Игра как не один другой вид деятельности позволяет наполнить жизнь ребенка движениями, которые являются в этом возрасте самой большой его потребностью. Двигательная активность вызывает у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие.

И.М. Сеченов писал: «Не умеешь двигаться – не умеешь познавать мир, знания такой души перекошены на один бок».

Опираясь на выделенные выше особенности данного возраста, можно с уверенностью считать, что музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, музыкально-подвижные игры и т.д.) автоматически становятся приоритетным видом деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Движение является связующим звеном как внутри каждого вида деятельности, так и внешним интегратором всех видов музыкальной дошкольной деятельности.

В этой связи весьма актуальна разработка музыкально-образовательной программы для детей дошкольного возраста с приоритетным направлением – танцевально-игровой деятельностью.

Программа «Карамель» создана на основе оздоровительно-развивающей программы по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. и ориентирована на детей от 3 до 5 лет.

### **1.2. Цель и задачи:**

**Цель:** Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, совершенствование танцевальных умений и навыков у детей посредством танцевально-игровой гимнастики.

#### **Задачи:**

- научить выполнять комплекс упражнений игротимики, игропластики,

игрового стретчинга, хореографических упражнений, ритмических танцев по программ танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е.

- способствовать умению применять комплексы упражнений танцевально-игровой гимнастики в самостоятельной деятельности;
- развивать способности проявлять творческую активность через игру и танец;
- совершенствовать навыки артистичности, выразительности, танцевальных движений;
- расширять представления о классических элементах танцев народных и эстрадных;
- совершенствовать музыкальные способности дошкольников (музыкальная память, слух, внимание, умение согласовывать движения с музыкой).

### **1.3. Принципы формирования программы**

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов и подходов в воспитании и развитии детей.

#### 1. Принцип систематичности и последовательности:

для полноценного совершенства музыкально-ритмических движений соблюдать системность, непрерывность всего материала.

#### 2. Принцип оздоровительной направленности:

при проведении занятий учитывать возрастные особенности детей, их физическую подготовку и соблюдать рациональную двигательную нагрузку

#### 3. Принцип доступности и индивидуализации:

музыкальный образ, характер, настроение музыкального произведения должны быть понятны детям; движения доступны двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности); понятными по содержанию игрового образа. Учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

#### 4. Принцип гуманизации:

все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения с взрослым и сверстниками.

#### Основные физиологические принципы:

- рациональный подбор упражнений;
- равномерное распределение нагрузки на организм;
- постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузки.

## **1.4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.**

### **3-4 года**

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие руки и ноги, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости сказываются на двигательных возможностях детей. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений ещё невелики и все они носят, как правило, подражательный характер.

### **4-5 лет**

На пятом году жизни совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

### **Индивидуальные особенности**

Детям, не имеющим проблем с опорно-двигательным аппаратом, занятия помогают развивать пластичность тела, учат чувствовать музыку, попадать в такт. Легкая и незамысловатая гимнастика нравится детям тем, что не вызывает затруднений во время выполнения движений.

Педагог в процессе наблюдений определяет уровень индивидуального развития своих воспитанников и на этом основании подбирает специальный, индивидуально-ориентированный материал (танцы, упражнения, игры) с тем,

чтобы раскрыть способности каждого ребенка, «высветить» наилучшим образом его умения и скрыть недостатки. Этот специально подобранный (или придуманный вместе с ребенком) репертуар разучивается с подгруппами или индивидуально. При этом ставится задача подведения детей к выразительному, самостоятельному исполнению композиции.

При организации занятий используется дифференцированный подход к детям.

### **3-4 года**

Движения большинства малышей еще недостаточно точные и скоординированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелик. Педагог должен побуждать детей выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки. Развивать слуховое внимание, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально - игровым образом. Использовать выразительные движения в соответствии с музыкально - игровым образом.

Трудности возникают с ориентировкой в пространстве, поэтому педагог учит двигаться в соответствии с ярко – контрастным характером музыки, в различном темпе реагировать на начало и окончание звучания музыки, исполнять простейшие движения, передавать несложные имитационные движения игровых образов.

### **4 – 5 лет**

Не у всех детей получается выполнять более сложные по координации движения. Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Необходимо обращать внимание на выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

- называет знакомые игры, танцы;
- определяет характер музыки и движений, понимает игровое содержание;
- выразительно передает в движении характер музыки;
- исполняет танцы самостоятельно этого года обучения;

- импровизирует, передавая наиболее яркие особенности игрового образа;
- умеет выполнять танцевальные движения;
- знает правила безопасности при выполнении упражнений с предметами и без предметов;
  - выполняет комплекс упражнений игроритмики, игропластики, игрового стретчинга, хореографических упражнений, ритмических танцев;
  - передает характер музыкального произведения в движении;
  - владеет основными хореографическими упражнениями по программе;
  - уметь исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности методики проведения занятия по программе.**

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми - путешествиями. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка

Помимо основных видов движений:(ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках, бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»); прыжковые движения – на двух ногах на месте и с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие подскоки;общеразвивающих упражнений(на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений)в программу включены разнообразные произведения для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных



произведений изобразительного характера композиторов-классиков (например, из «Детского альбома» П. Чайковского: «Баба Яга», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков» или из «Бирюлек» М. Майкопара: «Мотылек», «В садике» и др.), имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка, бравый солдат и т.д.). Умение передавать динамику настроения, например, «обида – прощение – радость»; Плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. (однонаправленные и симметричные), акробатические упражнения, игровой стретчинг, игровой самомассаж.

## **2.2. Структура занятия по игровой ритмике**

**1 часть подготовительная** (Игрогимнастика)-2-3 мин.

Кол-во упражнений 3-4.

**2 часть основная** (Игроритмика, танцевальные элементы, игротанцы) 9-12 мин.

Кол-во упражнений-7-11.

**3 часть заключительная** (музыкально-подвижные игры, игровой стретчинг) 4-5 мин.

Кол-во упражнений-2-3.

## **2.3. Характеристика разделов программы**

**1. Игроритмика.** Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

**3-4 года**

Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко – тихо». Выполнение упражнений под музыку.

**4-5 лет**

Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

**2. Игрогимнастика.**

**3-4 года**

**Строевые упражнения.** Построение в шеренгу и колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.

#### **4-5 лет**

Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.

- 3. Общеразвивающие упражнения. Приложение 1**
- 4. Игровой стретчинг Приложение 2**
- 5. Игротанцы.**
- 6. Хореографические упражнения.**

#### **3-4 года**

Полуприседы, подъемы на носки. Стойка руки на поясе и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

#### **4-5 лет**

Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок. Повороты направо\налево, переступая на носках. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.

#### **Танцевальные шаги.**

#### **3-4 года**

Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов.

#### **4-5 лет**

Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же – с поворотом на 360 градусов. Поворот на 360 на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

#### **Ритмические танцы.**

**3-4 года** «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Если весело живется», «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок», «Галоп шестерками», «Качели», «Веселые зверята», «Сова». «У оленя дом большой», «На

крутомбережку», «Муренка», «Волшебный цветок», «Я танцую», «Чебурашка», «От улыбки», Лошадки», «Белочка», «Раз, ладошка», «Две капельки»

**4-5 лет** «Разноцветная игра «Марш», «Белые кораблики», «Красная Шапочка», «Кот Леопольд», «Поросята», «Маленький танец», «Антошка», «Волшебный цветок», «Упражнения с цветами», «Кнопочка», танец «Салют» (с султанчиками или ленточками), «Песенка о лете», «Танец жуков и бабочек» и др.

**5. Игропластика.** Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений. **Приложение 4.**

**7. Игровой самомассаж.** Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме. **Приложение 6.**

**8. Музыкально-подвижные игры.** Самолёты, Поезд, Мы топаем ногами, Найди свой домик, Птички в гнездышках, Найди свой цвет. Автомобили, Кролики и лиса, Цветы и пчелки, Жуки, Ловкие зайчата, нитки-иголки, Найди пару, Не задень, Попугайчики дома, Цапля и лягушки, Кузнечики, Игрушки, Снежинки-пушинки, Веселые синички. Курочки и цыплята, Пастух и стадо.

«Отгадай», «Чей голосок», «Найди свое место», «Нитка – иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы – веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Масленица». «Самолеты», «Поезд», «Мы топаем ногами», «Найди свой ломик», «Птички в гнездышках» «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни-трава», «Поезд», «Музыкальные стулья»;

### **Приложение 5**

**9.«Игры-путешествия» (итог месяца)** включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

### **3-4 года**

«На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «Путешествие в морское царство — подводное государство», «В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца».

### **4-5 лет**

«Лесные приключения», «Времена года», «На выручку карусельных лошадок», «Путешествие в Кукляндию», «Космическое путешествие на Марс», «В мире музыки и танца».

<b>2.4. Перспективное планирование.</b> <b>Для детей 3-4 лет</b>									
<b>3-4 года</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>ОРУ приложение 1</b>	<b>Игровой Стречинг Приложение 3</b>	<b>Игропластика Приложение 4</b>	<b>Танцевальные шаги Хореографические упражнения</b>	<b>Ритм. танец</b>	<b>Музыкально-подвижная игра приложение 5</b>	<b>Игровой самомассаж приложение 6</b>	<b>Игры-путешествия 1 раз в конце месяца</b>
<b>сентябрь</b>	1	хлопки в такт музыки	Комплекс 1	Дерево Кошечка Звездочка	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Шаг с носка на носок Стойка руки на пояс и за спину.	«Плюшевый медвежонок»	Самолёты	Утка и кот
	2	хлопки в такт музыки	Комплекс 1	Дуб Солнышко Змея	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Стойка руки на пояс и за спину. Шаг с носка на носок	Танец сидя	Поезд	Утка и кот
	3	Ходьба сидя на стуле.	Комплекс 1	Волна Лебедь Рыбка	Покажи ладошки Большой - маленький	Стойка руки на пояс и за спину. Шаг с носка на носок	«Плюшевый медвежонок»	«Птички и ворона»	Утка и кот
	4	Ходьба сидя на стуле.	Комплекс	Веточка Гора Ель большая	Покажи ладошки Большой - маленький	Стойка руки на пояс и за спину. Шаг с носка на носок	Танец сидя	На выбор детей	Дождик
<b>октябрь</b>	1	Ходьба сидя на стуле. «горошинки»).	Комплекс 2	Цапля волк Зайчик	Хлоп в ладоши Лошадка Самолет	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставные шаги в	«Весёлые путешественники»	Мы топаем ногами	Дождик

					сторону. Шаг с небольшим подскоком					
	2	Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия)	Комплекс 2	Медведь Божья коровка Летучая мышь	Хлоп в ладоши Лошадка Самолет	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком	«Весёлые путешестввенники»	Мы топаем ногами	Дождик	
	3	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле.	Комплекс 2	Носорог Морской червяк Улитка	Смотрим назад бревно	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком	«Весёлые путешестввенники»	Найди свой домик	Чтобы не зевать от скуки	
	4	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле.	Комплекс 2	Морской лев Морская звезда Морской конек	Смотрим назад бревно	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком	Если весело живется	Мы топаем ногами	Чтобы не зевать от скуки	Путешествие по станциям
<b>Ноябрь</b>	1	Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).	Комплекс 3	Морской конек Дельфин Медуза	Маятник Присядем и хлопнем	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения	«Рыбачок»	Птички в гнездышках	Чтобы не зевать от скуки	

					руками.				
2	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле, в положении стоя.	Комплекс 3	Уж верблюды Кольца	Маятник Присядем и хлопнем	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	«Рыбачок»	Птички в гнздышках	Летели утки	
3	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле,	Комплекс 3	Замок Коробочка с карандашами	Часы Потрогаем носочки	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками.	«Рыбачок»	Найди свой цвет	Летели утки	
4	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4).	Комплекс 3	Поза воина Самолет Сорванный цветок	Часы Потрогаем носочки	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения	«Рыбачок»	Найди свой цвет	Летели утки	На лесной опушке

					руками.				
декабрь	1	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4).	Комплекс 4	Деревце Кошечка Звездочка	Хлопок над головой Колочка	Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Свободные, плавные движения руками	Танец конфеток	Автомобили	Гусь
	2	Различие динамики звука «громко — тихо». На громкую музыку — увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку — уменьшение круга шагами вперед к центру.	Комплекс 4	Дуб Солнышко Змея	Хлопок над головой Колочка	Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Свободные, плавные движения руками.	«Пляска Зайчиков и мишек»	Игрушки, Снежинки-пушинки	Гусь
	3	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4).	Комплекс 4	Волна Лебедь Рыбка	Качалка Мотаем ниточку	Свободные, плавные движения руками. Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Танец конфеток	Снежинки-пушинки	Гусь
	4	Различие динамики	Комплекс 4	Веточка	Качалка	Свободные, плавные	«Пляска	Снежинки	Наши



		звука «громко — тихо». На громкую музыку — увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку — уменьшение круга шагами вперед к центру.		Гора Ель большая	Мотаем ниточку	движения руками. Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Зайчиков и мишек»	-пушинки	ушки	экспресс
январь	1	Праздничная неделя								
	2	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.	Комплекс 5	Цапля волк Зайчик	Лягушка Кошка	Танцевальная разминка по кругу Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа	«Чебурашка»	Игрушки, Снежинки -пушинки	Наши ушки	
	3	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.	Комплекс 5	Медведь Божья коровка Летучая мышь	Лягушка Кошка	Танцевальная разминка по кругу Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа		Кролики и лиса	Наши ушки	
	4	Различие динамики звука «громко — тихо». На громкую музыку — увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку — уменьшение круга шагами вперед к центру	Комплекс 5	Носорог Морской червяк Улитка	самолет летит Лягушка Кошка	Выполнение простейших движений руками: И.п. — основная стойка лицом в круг. 1-4 — руки плавно вверх. 5-8 — плавно вниз. 1-4 — плавно в стороны 5-8 — плавно вниз. И.п. — стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 — полуприсед 3-4 встать 5-8 — повторить 1-4	Танец сидя	Жуки	Наши ушки	Поход в зоопарк

февраль	1	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку — ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку — ходьба в полуприседе — крадучись.	Повторение комп 1	Морской лев Морская звезда Морской конек	Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках. Качалка Мотаем ниточку	Выполнение простейших движений руками: И.п. — основная стойка лицом в круг. 1-4 — руки плавно вверх. 5-8 — плавно вниз. 1-4 — плавно в стороны 5-8 — плавно вниз	«Неваляшки»	Ловкие зайчата	Кто пасется на лугу	
	2	Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа и т. д.).	Комплекс	Морской лев Морская звезда Морской конек	Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках. Качалка Мотаем ниточку	Повторить занятие 3 март	Лавота	Кролики и лиса	Кто пасется на лугу	
	3	Под громкую музыку дети бегают, прыгают; под тихую музыку — ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.	Комплекс 3	Морской конек Дельфин Медуза	Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках. Качалка Мотаем ниточку	Повторить занятие 3 март	«Едем к бабушке в деревню»	нитки-иголки	Кто пасется на лугу	
	4	Под громкую музыку дети бегают, прыгают; под тихую музыку — ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.	Комплекс 4	Уж верблюды Кольца	Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках. Качалка Мотаем ниточку	Повторить занятие 3 март	Лавота	Ловкие зайчата	Божьи коровки	Путешествие в морское царство-подводное государство
март	1	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую	Комплекс 6	Замок Коробочка с карандашами	Смотрим назад Бревно	Танцевальная разминка по кругу. Приставные шаги с поворотом вокруг	«Раз, ладошка»	Найди пару	Божьи коровки	

	музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).			Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках	себя.				
2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа, маха и т. д.).	Комплекс 6	Дуб Солнышко Змея	Смотрим назад Бревно Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках	Танцевальная разминка по кругу. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Кузнечик	Попугайчики дома	Божьи коровки	
3	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под	Комплекс 5	Цапля волк Зайчик	Смотрим назад Бревно Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках	Танцевальная разминка по кругу. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	«Две капельки»	Пастух и стадо	Черепаха	

		тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).							
	4	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа, маха и т. д.).	Комплекс 5	Цапля волк Зайчик	Смотрим назад Бревно Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках	Танцевальная разминка по кругу. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	«Разноцветная игра»	Цапля и лягушки	Черепашка
апрель	1	Выполнение общеразвивающих упражнений руками в различном темпе (на два и четыре счета каждое движение).	Комплекс 3	Носорог Морской червяк Улитка	Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках самолет летит Лягушка Кошка	Комбинации из различных позиций рук. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.	«Лошадки»	Цветы и пчелки	Черепашка
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку. Во время движения выделить хлопком наиболее сильный акцент музыки в соответствии характеру движения (наклона, приседа, маха и т. д.).	Комплекс 3	Носорог Морской червяк Улитка	Покажи ладони Большой - маленький Группировка и. Сед ноги врозь, сед на пятках	Комбинации из различных позиций рук. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.	Белочка	Кузнечики	Ириски от киски

	3	Выполнение общеразвивающих упражнений руками в различном темпе (на два и четыре счета каждое движение).	Комплекс 2	Поза война Самолет Сорванный цветок	Покажи ладони Большой - маленький	Комбинации из различных позиций рук. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.	«Белочка»	Цветы и пчелки	Ириски от киски	
	4	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку. Во время движения выделить хлопком наиболее сильный акцент музыки в соответствии характеру движения (наклона, приседа, маха и т. д.).	Комплекс 2	Морской конек Дельфин Медуза	Смотрим назад бревно	Комбинации из различных позиций рук. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.	«Белочка»	Веселые синички	Ириски от киски	В гости к Чебурашке
май	1	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Комплекс 1	Медведь Божья коровка Летучая мышь	самолет летит Лягушка Кошка	Выполнение простейших движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз	Повторение выученного ранее материала	Не задень	Пироги	
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Комплекс 2	Носорог Морской червяк Улитка	самолет летит Лягушка Кошка	Выполнение простейших движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз	Повторение выученного ранее материала	Не задень	Пироги	

	3	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Комплекс 3	Поза воина Самолет Сорванный цветок	Хлопок над головой Коллочка Качалка	л. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Повторение выученного ранее материала	Куручки и цыплята	Вот какая борода	
	4	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Комплекс 5	Морской конек Дельфин Медуза	Хлопок над головой Коллочка Качалка Группировки и. Сед ноги врозь, сед на пятках	л. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Подготовка Выступления на отчетном концерте	Куручки и цыплята	Вот какая борода	Конкурс танца

### Перспективное планирование на лето 3-4 года

Лето	Игроритмика	Игровой стретчинг Приложение 3	Игропластика Приложение 4	Ритмический танец	Музыкально-подвижная игра приложение 5	Игровой самомассаж приложение 6
июнь	1	Хлопки на каждый счет и через счет.	Деревце Кошечка	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Карамельки	Самолёты, Утка и кот
	2	Хлопки на каждый счет и через счет.	Дуб	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Танец мишек и зайчиков	Поезд, Утка и кот
	3	Удары ногой на каждый счет и через счет. Шаги на каждый	Волна	Покажи ладошки Большой -	Неваляшки	«Птички и ворона», Утка и кот

		счет и через счет.		маленький			
	4	Удары ногой на каждый счет и через счет. Шаги на каждый счет и через счет	Веточка Гора	Покажи ладошки Большой - маленький	Плюшевый медвежонок	«Космонавты»	Дождик
июль	1	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Звездочка Солнышко Змея	Мотаем нитку Самолет	Чебурашка	Не задень	Ириски от киски
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Лебедь Рыбка	Хлопок над головой Колочка Качалка Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках	Карамельки	Жуки	Ириски от киски
	3	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Ель большая Солнышко Змея	самолет летит Лягушка Кошка	Танец мишек и зайчиков	Найди пару	Черепашка
	4	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Солнышко Змея	Смотрим назад бревно	Неваляшки	Самолеты	Черепашка
август	1	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад	Лебедь Рыбка	Смотрим назад бревно	Чебурашка	Птички и ворона	Пирог

	(звери прячутся от охотников).					
2	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).	Волна Звездочка	самолет летит Лягушка Кошка	Плюшевый медвежонок	Самолёты	Утка и кот
3	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).	Солнышко Волна	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Хлопок над головой Колочка Качалка	Плюшевый медвежонок	Летчики, на аэродром	Дождик
4	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую	Волна Звездочка Солнышко	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Хлопок над головой Колочка Качалка	Неваляшки	Пастух и стадо	Пирог



		музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

### Для детей 4-5 лет

		<b>Игроритмика</b>	<b>ОРУ</b> приложение 1	<b>Игровой стречинг</b> Приложение 3	<b>Игропластика</b> Приложение 4	<b>Танцевальные шаги</b> <b>Хореографические упражнения</b>	<b>Ритм. танец</b>	<b>Музыкально- подвижная игра</b> приложение 5	<b>Игровой самомасса ж</b> приложени е 6	<b>Игры- путешествия</b> 1 раз в конце месяца
<b>сентябрь</b>	1	Хлопки на каждый счет и через счет.	Комплекс 1	Деревце Кошечка Звездочка	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Шаг с носка на носок Стойка руки на пояс и за спину. Танцевальные позиции ног и рук;	«Полька-хлопушка»	Самолёты	Утка и кот	
	2	Хлопки на каждый счет и через счет.	Комплекс	Дуб Солнышко Змея	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Стойка руки на пояс и за спину. Шаг с носка на носок Танцевальные позиции ног и рук, приставной и скрестный шаг в сторону	Полька-хлопушка	Поезд	Утка и кот	
	3	Удары ногой на каждый счет и	Комплекс 1	Волна Лебедь	Покажи ладонки	Стойка руки на пояс и за спину.	«Разноцветная игра»	«Птички и ворона»	Утка и кот	

		через счет. Шаги на каждый счет и через счет.		Рыбка	Большой - маленький	Шаг с носка на носок Танцевальные позиции ног и рук приставной и скрестный шаг в сторону				
	4	Удары ногой на каждый счет и через счет. Шаги на каждый счет и через счет	Комплекс 1	Веточка Гора Ель большая	Покажи ладонки Большой - маленький	Стойка руки на пояс и за спину. Шаг с носка на носок Танцевальные позиции ног и рук приставной и скрестный шаг в сторону	Полька-хлопушка	«Космонавты»	Дождик	
октябрь	1	На первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. На первый счет – притоп, на второй, третий, четвертый – пауза. Комбинация хлопок-притоп.	Комплекс 2	Цапля волк Зайчик	Хлоп в ладоши Лошадка Самолет	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком	«Разноцветная игра»	«Космонавты»	Дождик	
	2	На первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. На первый счет – притоп, на второй, третий, четвертый – пауза.	Комплекс 2	Медведь Божья коровка Летучая мышь	Хлоп в ладоши Лошадка Самолет	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставные шаги в сторону. Шаг с	«Белые кораблики»	«Космонавты»	Дождик	

		Комбинация хлопок-притоп.				небольшим подскоком				
	3	На первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. На первый счет – притоп, на второй, третий, четвертый – пауза. Комбинация хлопок-притоп.	Комплекс 2	Носорог Морской червяк Улитка	Смотрим назад бревно	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком	«Красная Шапочка»	Найди свой домик	Чтобы не зевать от скуки	
	4	На первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. На первый счет – притоп, на второй, третий, четвертый – пауза. Комбинация хлопок-притоп.	Комплекс 2	Морской лев Морская звезда Морской конек	Смотрим назад бревно	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком	«Маленький танец»	Мы топаем ногами	Чтобы не зевать от скуки	Путешествие по станциям
Ноябрь	1	хлопки в ладоши на каждый счет	Комплекс 3	Морской конек Дельфин Медуза	Маятник Присядем и хлопнем	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками.	«Белые кораблики»	Птички в гнездышках	Чтобы не зевать от скуки	
	2	расширение и	Комплекс 3	Уж	Маятник	Полуприседы,	«Красная	Птички в	Летели	

	сужение круга ориентируясь на динамику);		верблюд Кольца	Присядем и хлопнем	подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Шапочка»	гнездышках	утки	
3	расширение и сужение круга ориентируясь на динамику	Комплекс 3	Замок Коробочка с карандашами	Часы Потрогаем носочки	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Свободные, плавные движения руками.	«Маленький танец»	Найди свой цвет	Летели утки	
4	Комбинация хлопок-притоп хлопки на сильную долю	Комплекс 3	Поза воина Самолет Сорванный цветок	Часы Потрогаем носочки	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах. Полуприседы, подъемы на носки,	«Маленький танец»	Найди свой цвет	Летели утки	На лесной опушке

					держась за опору. Свободные, плавные движения руками.				
декабрь	1	выполнение различных простых движений руками в различном темпе);	Комплекс 4	Дерево Кошечка Звездочка	Хлопок над головой Колючка	Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Свободные, плавные движения рукам	«Антошка»	Автомобили	Гусь
	2	Различие динамики звука «громко — тихо». На громкую музыку — увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку — уменьшение круга шагами вперед к центру.	Комплекс 4	Дуб Солнышко Змея	Хлопок над головой Колючка	Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Свободные, плавные движения руками.	«Антошка»	Игрушки, Снежинки-пушинки	Гусь
	3	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4).	Комплекс 4	Волна Лебедь Рыбка	Качалка Мотаем ниточку	Свободные, плавные движения руками. Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	танец Санта Клаусиков	Снежинки-пушинки	Гусь
	4	Различие дина-	Комплекс 4	Веточка	Качалка	Свободные,	танец Санта	Снежинки-	Наши

		мики звука «громко — тихо». На громкую музыку — увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку — уменьшение круга шагами вперед к центру.		Гора Ель большая	Мотаем ниточку	плавные движения руками. Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Клаусиков	пушинки	ушки	экспресс
январь	1	Праздничная неделя								
	2	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.	Комплекс 5	Цапля волк Зайчик	Лягушка Кошка	Танцевальная разминка по кругу Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа	«Волшебный цветок»	Игрушки, Снежинки-пушинки	Наши ушки	
	3	На первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. На первый счет – притоп, на второй, третий, четвертый – пауза. Комбинация хлопок-притоп.	Комплекс 5	Медведь Божья коровка Летучая мышь	Лягушка Кошка	Танцевальная разминка по кругу. Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа	Веселая песенка	Кролики и лиса	Наши ушки	
	4	Различие динамики звука «громко — тихо». На громкую	Комплекс 5	Носорог Морской червяк Улитка	самолет летит Лягушка Кошка	Выполнение простейших движений руками: И.п. – основная	Веселая песенка	Жуки	Наши ушки	Поход в зоопарк

		музыку — увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку — уменьшение круга шагами вперед к центру				стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4				
февраль	1	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку — ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку — ходьба в полуприседе — крадучись.	Повторение комп 1	Морской лев Морская звезда Морской конек	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Качалка Мотаем ниточку	Выполнение простейших движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз	Упражнения с цветами	Ловкие зайчата	Кто пасется на лугу	
	2	Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа и т. д.).	Комплекс 2	Морской лев Морская звезда Морской конек	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Качалка Мотаем ниточку	Повторить занятие 3 март	Упражнения с цветами	Кролики и лиса	Кто пасется на лугу	
	3	Под громкую музыку дети	Комплекс 3	Морской конек	Группировки. Сед ноги врозь,	Повторить занятие 3 март	Танец жуков и бабочек	Нитка-иголка	Кто пасется на	

		бегают, прыгают; под тихую музыку — ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.		Дельфин Медуза	сед на пятках. Качалка Мотаем ниточку				лугу	
	4	Под громкую музыку дети бегают, прыгают; под тихую музыку — ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.	Комплекс 4	Уж верблюды Кольца	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Качалка Мотаем ниточку	Повторить занятие 3 март	Танец жуков и бабочек	Ловкие зайчата	Божьи коровки	Путешествие в морское царство- подводное государство
март	1	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от	Комплекс 5	Замок Коробочка с карандашами	Смотрим назад Бревно Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках	Танцевальная разминка по кругу Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Матрешки	Найди пару	Божьи коровки	



	охотников).								
2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа, маха и т. д.).	Комплекс 5	Дуб Солнышко Змея	Смотрим назад Бревно Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках	Танцевальная разминка по кругу. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Матрешки	Попугайчики дома	Божьи коровки	
3	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).	Комплекс 5	Цапля волк Зайчик	Смотрим назад Бревно Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках	Танцевальная разминка по кругу. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Веселая песенка	Пастух и стадо	Черепашка	

	4	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа, маха и т. д.).	Комплекс 5	Цапля волк Зайчик	Смотрим назад Бревно Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках	Танцевальная разминка по кругу. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	«Разноцветная игра»	Цапля и лягушки	Черепашка	
апрель	1	Выполнение общеразвивающих упражнений руками в различном темпе (на два и четыре счета каждое движение).	Комплекс 3	Носорог Морской червяк Улитка	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках самолет летит Лягушка Кошка	Комбинации из различных позиций рук. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.	«Кнопочка»	Цветы и пчелки	Черепашка	
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку. Во время движения выделить хлопком наиболее сильный акцент музыки в соответствии характеру движения (наклона, приседа, маха и т. д.).	Комплекс 3	Носорог Морской червяк Улитка	Покажи ладони Большой - маленький Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках	Комбинации из различных позиций рук. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.	«Кнопочка»	Кузнечики	Ириски от киски	
	3	Выполнение	Комплекс 2	Поза воина	Покажи ладони	Комбинации из	танец	Цветы и	Ириски от	

		общеразвивающих упражнений руками в различном темпе (на два и четыре счета каждое движение).		Самолет Сорванный цветок	Большой - маленький	различных позиций рук. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.	«Салют» (с султанчиком и или ленточками)	пчелки	киски	
	4	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку. Во время движения выделить хлопком наиболее сильный акцент музыки в соответствии характеру движения (наклона, приседа, маха и т. д.).	Комплекс 2	Морской конек Дельфин Медуза	Смотрим назад бревно	Комбинации из различных позиций рук. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.	танец «Салют» (с султанчиком и или ленточками)	Веселые синички	Ириски от киски	В гости к Чебурашке
май	1	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Комплекс1	Медведь Божья коровка Летучая мышь	самолет летит Лягушка Кошка	Выполнение простейших движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз	Песенка о лете	Не задень	Пирог	
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под	Комплекс2	Носорог Морской червяк	самолет летит Лягушка Кошка	Выполнение простейших движений руками:	Повторение выученного ранее	Не задень	Пирог	

	музыку с притопом под сильную долю такта		Улитка		И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз	материала			
3	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Комплекс 3	Поза воина Самолет Сорванный цветок	Хлопок над головой Колочка Качалка	п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Повторение выученного ранее материала	Курочки и цыплята	Вот какая борода	

<b>Лето</b>		<b>Игроритмика</b>	<b>Игровой стретчинг</b> Приложение 3	<b>Игропластика</b> Приложение 4	<b>Ритм. танец</b>	<b>Музыкально-подвижная игра</b> приложение 5	<b>Игровой самомассаж</b> приложение 6
<b>июнь</b>	1	Хлопки на каждый счет и через счет.	Деревце Кошечка	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	«Полька-хлопушка»	Самолёты,	Утка и кот
	2	Хлопки на каждый счет и через счет.	Дуб	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Полька-хлопушка	Поезд,	Утка и кот

	3	Удары ногой на каждый счет и через счет. Шаги на каждый счет и через счет.	Волна	Покажи ладошки Большой -маленький	«Разноцветная игра»;	«Птички и ворона»,	Утка и кот
	4	Удары ногой на каждый счет и через счет. Шаги на каждый счет и через счет	Веточка Гора	Покажи ладошки Большой -маленький	«Разноцветная игра»;	«Космонавты»	Д о ж д и к
июль	1	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Звездочка Солнышко Змея	Мотаем нитку Самолет	Волшебный цветок	Не задень	Ириски от киски
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Лебедь Рыбка	Хлопок над головой Колючка Качалка Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках	Волшебный цветок	Жуки	Ириски от киски
	3	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Ель большая Солнышко Змея	самолет летит Лягушка Кошка	Волшебный цветок	Найди пару	Черпаха
	4	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Солнышко Змея	Смотрим назад бревно	Волшебный цветок	Самолеты	Черпаха
август	1	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую					

	музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).	Лебедь Рыбка	Смотрим назад бревно	Танец жуков и бабочек	Птички и ворона	Пироги
2	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).	Волна Звездочка	самолет летит Лягушка Кошка	Танец жуков и бабочек	Самолёты	Утка и кот
3	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).	Солнышко Волна	Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Хлопок над головой Колючка Качалка	Матрешки	Летчики, на аэродром	Дождик
4	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую	Волна Звездочка Солнышко	Группировки. Сед ноги врозь, сед на	Матрешки	Пастух и стадо	Пироги

		музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).		пятках. Хлопок над головой Колбочка Качалка			
--	--	--	--	--	--	--	--

## ШОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Условия и формы реализации программы

- программа рассчитана на 2 года обучения;
  - занятия проводятся в музыкальном зале, во второй половине дня;
  - форма занятий - групповая.
- Для детей 3-4 лет 1 раз в неделю -30 мин.  
Для детей 4-5 лет 1 раз в неделю – 30 мин.

### 3.2. Расписание занятий по программе

Программа	Группа для детей 3-4 лет	Группа для детей 4-5 лет
Понедельник		
Вторник	17.00-17.30	17.40-18.10
Среда		
Четверг		
Пятница		

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

#### Методическое обеспечение и оборудование

1. Музыкальный центр.
2. Телевизор.
3. Оборудование: атрибуты для танцев и музыкальных игр, маски,

костюмы.

#### Список литературы

1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е. перераб. И доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
6. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша». Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей.