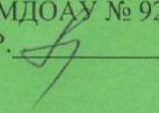


Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад № 92»

Принят:  
общим собранием  
работников МДОАУ № 92  
протокол № 3  
от 30.08.2023



Утвержден:  
приказ № 141 от 30.08.2023  
заведующий МДОАУ № 92  
Табилова М.Р. 

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Акварелька»  
возраст детей 3-7 лет  
срок реализации 3 года**

Автор-составитель:  
Сайфугдинова Алия Ахметовна  
воспитатель

г. Оренбург, 2023

## ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование учреждения:</b>	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 92» г. Оренбург.
<b>Юридический и фактический адрес</b>	г. Оренбург ул. Театральная, 29
<b>Режим работы ДОУ</b>	12 часовой
<b>Контингент детей</b>	3-7 лет
<b>Наименование программы:</b>	«Акварелька»
<b>Основные разработчики программы:</b>	Сайфутдинова Алия Ахметовна - воспитатель
<b>Цель Программы</b>	углубленное развитие художественно- творческих способностей детей 3-7 лет через нетрадиционные техники рисования.
<b>Основные задачи Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, оттиском из различных материалов, акварелью и свечой, акварелью и восковыми мелками; техниками монотопия, кляксография, набрызг, граттаж, пейзажная монотопия, рисование песком и манкой и т.д.</li> <li>2. Обучать приемам выполнения изобразительных работ по данным техникам</li> <li>3. Научить детей способам работы с нетрадиционными материалами и инструментами.</li> <li>4. Научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании.</li> <li>5. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя при этом освоенные техники.</li> <li>6. Способствовать развитию интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>7. Развивать творческие способности и экспериментирование.</li> <li>8. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.</li> <li>9. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие и умение доводить дело до конца</li> </ol>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1.Целевой раздел. ....</b>	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации программы.....	4
1.3. Принципы реализации программы .....	4
1.4.Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	7
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
2.1. Особенности методики проведения занятий по программе .....	9
2.1.1. Разновидности ручного труда используемого по программе «Акварелька».....	9
2.1.2. Содержание работы по разделам .....	14
2.1.3. Структура занятия.....	16
2.2. Перспективное планирование занятий.....	18
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>51</b>
3.1. Условия и формы реализации программы.....	51
3.2. Расписание занятий по программе «Акварелька».....	51
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	51

«...Это правда! Ну чего же тут  
скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...»

(Э.Успенский)

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## 1.2. Цель и задачи Программы

### **Цель программы:**

Углубленное развитие художественно-творческих способностей детей 3-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, оттиском из различных материалов, акварелью и свечой, акварелью и восковыми мелками; техниками монотопия, кляксография, набрызг, граттаж, пейзажная монотопия, рисование песком и манкой и т.д.
2. Обучать приемам выполнения изобразительных работ по данным техникам
3. Научить детей способам работы с нетрадиционными материалами и инструментами.
4. Научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании.
5. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя при этом освоенные техники.
6. Способствовать развитию интереса к изобразительной деятельности.
7. Развивать творческие способности и экспериментирование.
8. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
9. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие и умение доводить дело до конца

## 1.3. Принципы реализации Программы

### **Принцип научности**

Обеспечивает формирование у детей дошкольного возраста элементов диалектико-материалистического понимания окружающего мира. В сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие окружающую действительность.

### **Принцип наглядности.**

Важность этого принципа определяется определенной конкретикой мышления ребенка дошкольника. Используя предметную наглядность, воспитатель показывает детям натуральные предметы внешнего мира, объемные изображения (чучела птиц, муляжи овощей, фруктов). При использовании изобразительной наглядности воспитатель показывает картины, схемы и другой иллюстративный материал.

### **Принцип доступности.**

Существенный признак принципа доступности — связь получаемых знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребенка. Если такой связи установить нельзя, то знания будут недоступны детям. Доступное

обучение всегда предполагает постановку перед детьми таких задач, таких заданий, решение или выполнение которых было бы посильно детям и в то же время вызывало некоторое напряжение их умственных сил.

#### **Принцип активности и сознательности.**

Значение этого принципа и состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие.

Важнейшим показателем эффективности обучения является проявление детьми познавательной активности и самостоятельности. В основе этой реакции лежит ориентировочно-исследовательский рефлекс.

От воспитателя и применяемых им методов и приемов зависит развитие познавательных способностей и творческих сил ребенка.

#### **Принципы систематичности, последовательности и постепенности.**

Это означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому.

#### **Принцип развивающего обучения.**

Дети постепенно начинают осознавать свой собственный рост, им становится интересно учиться. Чтобы учение было для детей увлекательным, вдохновенным трудом, нужно пробудить у детей и постоянно поддерживать желание учиться, желание узнать новое. Именно это желание является эмоциональным стимулом самостоятельной и активной мысли ребенка. Секрет возникновения интереса к учебной деятельности заключается в личных успехах ребенка, в его ощущении роста своих возможностей, в овладении учебным материалом. Значит, чем больше успехов у ребенка в знаниях, в учении, тем выше и устойчивее его желание приобретать новые знания.

### **1.4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей**

Программа «Акварелька», ориентирована на детей от трёх до шести лет. Программа учитывает **возрастные особенности** усвоения программного материала:

#### **3-4 лет:**

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют

детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

#### **4-5 лет:**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность к 4-5 годам. Рисунки становятся предметными детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

#### **5-6 лет:**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

### **Индивидуальные особенности детей:**

**3-4 года:** Основной проблемой на занятиях по программе «Акварелька» в данном возрасте является недостаточное сенсомоторное развитие детей. Дети слабо владеют приемами работы с различными материалами (бумагой, природным и бросовым материалом), слабо развита мелкая моторика рук. Трудность формирования этих навыков связана не только со сложностью самого двигательного действия, но и с несформированностью мелких мышц кисти и пальцев. Такие дети часто не заинтересованы результатами своей деятельности, не доводят до конца начатую работу. Педагогу необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики детей. Для этого в структуру занятия включается разнообразная пальчиковая гимнастика, а в работе используются техники рисования пальчиками, мелкий материал. В

процессе рисования нетрадиционными техниками у детей постепенно происходит сенсорное развитие, развитие мелкой моторики рук.

Дети младшего возраста обладают неустойчивым вниманием и памятью, что затрудняет процесс выполнения поставленных задач. Педагогу необходимо неоднократно повторять задание, доносить его суть до детей.

**4-5 лет:** У детей 4-5 лет вырабатывается навык правильного владения карандашом и кистью. На этом этапе дети могут допускать ошибки при пользовании кистью или карандашом. Важно, чтобы у ребенка с самого начала формировались правильные технические навыки. Поэтому необходимы внимание к действиям ребёнка, терпеливый и настойчивый показ, повторение способов действия, упражнения детей и контроль со стороны взрослых. Поощрение очень важно и в этот период развития малыша.

Дети данного возраста могут испытывать трудности при закрашивании рисунка в пределах контура, так как плохо развито движение рук. Педагогу нужно уделить внимание обучению детей данным навыкам: для того чтобы аккуратно закрасить рисунок, надо удерживать движения в пределах контура. Надо регулировать движение вдавливания ребенка, постепенно углубляя и расширяя пространство внутри нее; нанесение ровного красивого мазка в рисовании узора требует точного и неторопливого движения. Усвоение всех этих умений требует напряжения внимания, выдержки, согласованного действия рук и глаз, так как взор направляет и регулирует действие рук.

**5-6 лет:** в старшем возрасте у детей могут возникнуть проблемы с созданием сюжетных композиций. Педагогу необходимо сопровождать процесс рисования, подсказывать ребенку, где и как можно изобразить тот или иной объект, чтобы получилась композиция. В работе с такими детьми педагог может использовать образец, на котором ребенок может увидеть композицию и попытаться ее изобразить.

Дети 5-6 лет могут испытывать трудности при работе с кистью, а именно проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Для развития данного умения педагог систематически проводит пальчиковую гимнастику, объясняет методику рисования данным способом, сопровождая показом. Для того, чтобы ребенок научился выполнять данное действие педагогу необходимо периодически на занятиях использовать данную технику рисования с целью закрепления у детей данного умения.



## 1.5 Планируемые результаты освоения программы «Акварелька»

### Дети 3-4 лет:

- проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов природы;
- радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- знают и называют материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;
- изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуются карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;
- используют нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, ладошками, оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.
- рисуют пальчиками, ладошкой, создавая композиции.

### Дети 4-5 лет:

- изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.
- передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой;
- рисуют пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

### Дети 5-6 лет:

- умеют создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- знают особенности изобразительных материалов;
- используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж(черно- белый,цветной), монотипия;
- рисуют пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;

- проявляют фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- различают и совмещают разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства;

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности методики проведения занятий по программе «Акварелька»**

#### **2.1.1. Разновидности нетрадиционных техник рисования, используемых по программе «Акварелька»**

##### ***Тычок жесткой полусухой кистью***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

##### ***Рисование пальчиками***

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

##### ***Рисование ладошкой***

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

##### ***Оттиск пробкой***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка.

### ***Оттиск печатками из картофеля***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

### ***Оттиск поролоном***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### ***Оттиск пенопластом***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

### ***Оттиск печатками из ластика***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

### ***Оттиск смятой бумагой***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### ***Восковые мелки + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

### ***Свеча + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### ***Печать по трафарету***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### ***Монотипия предметная***

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### ***Кляксография обычная***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### ***Кляксография с трубочкой***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### ***Кляксография с ниточкой***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

### ***Волшебные веревочки***

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки разной длины и цвета.

Способ получения изображения: для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы – цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение начинает с головы. Необходимо следить за формой того или иного животного.

### ***Набрызг***

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

### ***Отпечатки листьев***

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### ***Тычkovание***

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2х2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

### ***Чёрно-белый граттаж*** (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на

столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### ***Монотипия пейзажная***

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### ***Рисование песком (манкой)***

Средства выразительности: объем.

Материалы: чистый песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения: ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать большой объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

## **2.1.2.Содержание работы**

**3-4 года:** начиная работу по нетрадиционному рисованию, детей знакомят с особенностями данного метода, материалами. Детей младшего возраста мы начинаем знакомить с нетрадиционными техниками через рисование пальчиками, что позволяет детям освоить простейшие способы рисования. Во многом результат работы младшего дошкольника зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание

дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение и т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Содержание занятий для детей младшего возраста предполагает знакомство с такими техниками рисования, как рисование пальчиками, рисование ладошками, выдувание в трубочку, оттиск печатками. Педагог объясняет способы работы пальчиками и ладошками, учит правильно наносить краску, отпечатывать. В первом полугодии работа строится на ознакомлении и закреплении техники работы пальчиками и ладошками. Со второго полугодия детей знакомят с выдуванием в трубочку и печатками.

**4-5 лет:**Содержание работы с детьми данного возраста пополняется такими техниками, как печать поролоном, рисование воском, оттиск различными материалами. Дети учатся создавать элементарные композиции, используя доступные им техники рисования. Дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

На занятиях с детьми данного возраста педагог использует различные материалы, листы бумаги разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдец, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка). Постепенно дети начинают понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок: это определяется тем, что предстоит изображать.

**5-6 лет:**В работе с детьми старшего дошкольного возраста педагогу необходимо придерживаться основных правил использования нетрадиционных способов рисования. Ребенок должен иметь право, возможность самостоятельно выбирать изобразительный материал: цветные и простые карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, восковые



свечи, клей, различный бросовый материал. Весь этот материал должен находиться в доступном для ребенка месте во время занятий. Выбор материала, на котором будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку, доступ к различному материалу должен быть свободен. Это может быть бумага белая, цветная, бархатная, ткань с рисунком и одноцветная, картон, фанера, фольга.

Содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста пополняется следующими техниками: монотипия, набрызг по трафарету, оттиск бросовым материалом, тычок жесткой полусухой кистью, рисование манкой и солью, ниткография. Данные техники вводятся постепенно, затем ребенок учится самостоятельно применять понравившуюся технику в создании композиции.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, всякий раз создавать новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 4 этапа:

**1 этап** – мотивация.

**2 этап** – пальчиковая гимнастика.

**3 этап** – художественно-изобразительная деятельность.

**4 этап** – презентация работ.

### **2.1.3 Структура занятия:**

#### **Мотивация детей**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы,

прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

### **Пальчиковая гимнастика**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

### **Художественно-изобразительная деятельность**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи- Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

### **Презентация работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

## 2.2. Перспективное планирование занятий

### Группа для детей 3-5 лет

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и короткой линии. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Листы формата А4 с изображением тучек разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации и эскизы.
2	«Веселые мухоморы» (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, кисти, мисочки, салфетки, иллюстрации и мухоморов.
3	«Веселые мухоморы» (2 занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа).	С предыдущего занятия + сухие листья.
4	«Опята - дружные ребята»	Рисование пальчиками	Учить детей создавать несложную композицию. Упражнять в рисовании	Бумага размером 1\2

	(рисование грибочков)		грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	альбомного листа, гуашь коричневая.
<b>Октябрь</b>				
5	«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки — листочки. Развивать цветное восприятие.	Бумага, гуашь желтая, тарелочки с для краски, салфетки.
6	«Солнышко»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисования ладошками. Учить создавать рисунок в данной технике. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги, гуашь, тарелочки, салфетки.
7	«Осень вновь пришла»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Бумага белая с изображением дерева, поролон, гуашь, салфетки.
8	«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
<b>Ноябрь</b>				
9	«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Тарелочки с гуашью, ватман, салфетки, кисти.

			Развивать цветовосприятие.	
<b>10</b>	«Свитер для друзей»	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различным и узорами.
<b>11</b>	«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
<b>12</b>	«Веселый ежик»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	Лист А4, газета, гуашь серая, коричневая.
<b>Декабрь</b>				
<b>13</b>	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой,	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной	Вырезанные из бумаги рукавички разных

		рисование пальчиками	формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	размеров, печати, гуашь в мисочках, салфетки.
14	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная краска в мисочках, различные печати, салфетки.
15	«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку.	Тонированный лист (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, мисочки, салфетки, трафареты елочек.
16	«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя технику рисования пальчиками.	Образец елочки из плотной бумаги, гуашь, кисти, мисочки, салфетка.
<b>Январь</b>				
17	«Веселый снеговичок»	Тычок жесткой полусухой	Упражнять в технике тычка полусухой	Вырезанные

		кистью	жесткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.	снеговичок серого и голубого цвета, гуашь, жесткая кисть, ватман, тонированный темным цветом.
18	«Мои любимые животные из сказок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать использовать средство выразительности – фактура.	Вырезанные силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т.д.), гуашь, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.
19	«Снежные комочки»	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жесткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
20	«Снежинки»	Свеча и акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
<b>Февраль</b>				
21	«Елочка»	Восковые	Познакомить детей с	Восковые

		мелки и акварель	новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
22	«Цветочек для папы»	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
23	«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
24	«Волшебные картинки»	Рисование свечкой	Закреплять умение рисовать свечкой, создавать интересные узоры. Развивать творческое воображение, композиционные умения.	Свечка, акварель, кисти, листы А4, салфетки.
<b>Март</b>				
25	«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
26	«Цветы для мамы» (продолжение).	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга,



				салфетки.
27	«Жили у бабули два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
28	«Весёлый осьминог»	Рисование ладошками	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
<b>Апрель</b>				
29	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
30	«Волшебные шариклы»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с новой техникой рисования – мыльными пузырями. Учить создавать рисунок с помощью данной техники, развивать чувство композиции.	Листы, трубочки, стаканчики, акварель, гуашь, кисти, салфетки, мыло

				жидкое.
31	«Весенние цветы»	Рисование мыльными пузырями	Закреплять умение получать рисунки, используя технику – рисование мыльными пузырями. Развивать воображение.	Листы А4, гуашь, трубочки, стаканчики, салфетки, мыло.
32	«Фантазия»	Кляксография	Познакомить детей с новой техникой рисования – кляксография. Учить создавать целостную композицию, дорисовывать получившиеся картинки. Развивать воображение.	Листы, гуашь, трубочки, стаканчики, салфетки.
<b>Май</b>				
33	«Весенний дождик»	Кляксография	Упражнять детей в рисовании с помощью техники – кляксография. Учить создавать целостную композицию.	Листы А4, трубочки, гуашь, стаканчики, кисти.
34	«Бабочка»	Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
35	«Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учить рисовать животных	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.

36	«Дерево дружбы» (коллективная работа)	Разные техники	Закреплять умение использовать разные техники. Создавать целостную композицию.	Учить целостную	Ватман, гуашь, акварель, кисти, мисочки, трубочки, поролон.
<b>Июнь</b>					
37	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.		Листы А4, гуашь, кисти, салфетки, черная гуашь в мисочках.
38	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями.		Листы А4 синего цвета, гуашь, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей.
39	«Летняя травка»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.		Лист ватмана, гуашь, кисти, салфетки.
40	«Волшебные картинки»	Рисование свечкой	Закрепить умение рисования свечкой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.		Лист А4, свечи, гуашь, кисти, салфетки.
<b>Июль</b>					
41	«Черемуха»	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение работать в технике тычок	Умение жесткой	Лист А4 с готовым темным

			полусухой кистью. Формировать чувство композиции.	фоном, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетка.
42	«Моё любимое животное»	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение работать в данной технике. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы А4 с изображением разных животных, жетская кисть, гуашь, салфетки.
43	«Веселые кляксы»	Кляксография	Продолжать учить работать в технике кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. Развивать воображение, фантазию.	Лист А4, гуашь, кисти, трубочки, салфетки.
44	«Летний дождик»	Кляксография	Продолжать учить работать в технике кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. Развивать воображение, фантазию.	Лист А4, гуашь, кисти, трубочки, салфетки.
<b>Август</b>				
45	«Пейзаж у озера»	Монотипия	Закреплять умение работать в технике монотипия. Развивать умение создавать	Лист А4, акварель, кисти, салфетки.

			композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.	
46	«Летнее солнышко»	Рисование ладошками	Закреплять умение работать в данной технике. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Лист А4, кисти, гуашь, салфетки.
47	«Летние цветы»	Рисование мыльными пузырями	Закреплять умение получать рисунки, используя технику – рисование мыльными пузырями. Развивать воображение.	Листы А4, гуашь, трубочки, стаканчики, салфетки, мыло.
48	«Волшебные шарики»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с новой техникой рисования – мыльными пузырями. Учить создавать рисунок с помощью данной техники, развивать чувство композиции.	Листы, трубочки, стаканчики, акварель, гуашь, кисти, салфетки, мыло жидкое.

### Группа для детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1	«Подсолнухи»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист А4 с нарисованным кругом и лепестками, гуашь, кисти, эскизы.
2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные	Лист А4, гуашь, кисти, эскизы.

			навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
3	«Укрась платочек»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках, пробка, кисти, эскизы.
4	«Мои игрушки»	оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками.	Лист А4, гуашь, мисочки, салфетки, кисти, эскизы.
<b>Октябрь</b>				
5	«Осенний букет»	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить пользоваться салфетками, работать аккуратно.	Лист А4, опавшие листья, гуашь, мисочки, салфетки, кисти.
6	«Осенняя дорожка»	Печатание листьями	Продолжать учить приему печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить пользоваться салфетками, работать аккуратно.	Лист А4, опавшие листья, гуашь, мисочки, салфетки, кисти.
7	«Компот из яблок»	Печатание яблоком	Познакомить с техникой печатания яблоком. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По	Лист А4, гуашь, кисти, яблоки(ранетки), салфетки,

			желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	мисочки.
8	«Яблоки на тарелочке»	Печатание яблоком	Закрепить технику печатания яблоком. Показать приём получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист А4, гуашь, кисти, яблоки(ранетки), салфетки, мисочки.
<b>Ноябрь</b>				
9	«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования ладошкой. Учить делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение.	Лист А4, гуашь, мисочки, салфетки, кисти.
10	«Поделись улыбкою своей»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Лист А4, гуашь, кисти, салфетки, мисочки.
11	«Аквариум»	Рисование ладошками и пальчиками	Закреплять умение работать в технике рисования ладошками и пальчиками. Учить делать отпечатки ладони и дорисовывать их до нужного образа. Развивать воображение.	Лист А4, гуашь, кисти, салфетки, мисочки.
12	«Солнышко»	Рисование	Работать в технике	Лист А4,

		ладошками	печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	гуашь, кисти, салфетки, мисочки.
<b>Декабрь</b>				
<b>13</b>	«Котёнок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат своей работы.	Лист, гуашь, кисти, салфетки, эскизы.
<b>14</b>	«Украсть свитер»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск печатками	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Лист, кисти, гуашь, печатки, салфетки.
<b>15</b>	«Зайцы в лесу»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить видеть характерные особенности зайца и передавать их в своем рисунке. Учить передавать фактуру шерсти зайца методом тычка.	Лист, гуашь, кисти, салфетки, эскизы
<b>16</b>	«Ёлочка пушистая»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить	Лист, гуашь, кисти, салфетки, эскизы.



			умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать аккуратно.	
<b>Январь</b>				
<b>17</b>	«Зимний лес»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.	Лист, гуашь, кисти, салфетки, эскизы.
<b>18</b>	«Пингвины на льдинах» (1 занятие)	Печать поролоном	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном.	Лист, гуашь, кисти, поролон, салфетки.
<b>19</b>	«Пингвины на льдинах» (2 занятие)	Печать поролоном	Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Лист, гуашь, поролон, Заготовки, кисти, салфетки.
<b>20</b>	«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету,	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение	Лист, поролон, трафареты,

		набрызг	красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	кисти, гуашь, салфетки.
<b>Февраль</b>				
<b>21</b>	«Зимний узор на стекле»	Выдувание в трубочку	Упражнять в выдувании. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, акварель, трубочки, салфетки, кисти.
<b>22</b>	«Черепашка»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Учить смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трубочки, жидкое мыло, салфетки, кисти.
<b>23</b>	«Папин свитер»	Оттиск печатками, пробкой	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство восхищения своей работой. Закрепить композиционные навыки в составлении узора.	Лист с заготовкой, пробка, печатки, гуашь, салфетки.
<b>24</b>	«Веселая ферма»	Рисование мыльными пузырями	Закреплять умение смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трубочки, жидкое мыло, салфетки, кисти.
<b>Март</b>				
<b>25</b>	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками,	Упражнять в рисовании пальчиками, поролоном.	Лист, картон,

		поролоном	Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	гуашь, поролон, кисти, эскизы, салфетки.
26	«Подснежники»	Акварель и восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист, акварель, восковые мелки, кисти, салфетки.
27	«Ракеты в космосе»	Рисование свечой, набрызг	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить рисовать ракету с помощью воскового мелка. И аккуратно тонировать лист гуашью. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, кисти, свечка, салфетки.
28	«Мои любимые рыбки»	Восковые мелки, акварель	Закреплять умение рисовать в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки.
<b>Апрель</b>				
29	«Чашка»	Оттиск печатками, Рисование ватными палочками	Закреплять умение работать печатками. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить украшать предмет, используя разные техники.	Лист, гуашь, ватные палочки, печатки, салфетки.
30	«Фантастическая планета»	Рисование пастелью и ватными палочками	Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение,	Лист, пастельные мелки, ватные палочки.

			творчество.	
31	«Лесной сторож»	Рисование мятой бумагой, ватными палочками	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Лист, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки.
32	«Мой дом»	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист, гуашь, кисти, ватные палочки,
<b>Май</b>				
33	«Салют»	Акварель и восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист А4, акварель, восковые мелки, кисти.
34	«Дедушка любимый»	Рисование гуашью, восковыми мелками	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист А4, гуашь, кисти, восковые мелки, салфетки.
35	«Одуванчики»	Рисование восковыми мелками, печатками, акварель.	Закреплять умение работать в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, печатки.

<b>36</b>	«Как я вырос за год»	Черно-белый граттаж, маркер, сангина	Учить рисовать образ человека, используя графические средства (линия, штрих, точка). Развивать чувство композиции.	Заготовленный Лист с граттажем. Маркер, сангина, стержень ручки.
<b>Июнь</b>				
<b>37</b>	«Украшаем воздушные шарики»	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Закреплять умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.	Лист А4, кисти, гуашь, эскизы, салфетки.
<b>38</b>	«Моя любимая игрушка»	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение украшать предметы, используя печатание, рисование пальчиками.	Лист А4, гуашь, кисти, эскизы, игрушки.
<b>39</b>	«Посуда для куклы»	Оттиск печатками, Рисование ватными палочками	Закреплять умение работать печатками. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить украшать предмет, используя разные техники.	Лист А4, гуашь, ватные палочки, печатки, салфетки.
<b>40</b>	«Грибная полянка»	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закреплять умение украшать предметы простым узором.	Лист А4, гуашь, кисти, трафареты грибов, эскизы.
<b>Июль</b>				
<b>41</b>	«Мой аквариум»	Восковые мелки, акварель	Закреплять умение рисовать в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист, восковые мелки, акварель,

				кисти, салфетки.
42	«Как красиво всё кругом посмотри»	Акварель, восковые мелки	Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки.
43	«Домик для куклы»	Оттиск поролоновой губкой	Закреплять способ изображения-рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно.	Лист А4, поролон, гуашь, кисти, салфетки, эскизы.
44	«Плюшевый медвежонок»	Оттиск поролоновой губкой	Закреплять умение рисовать поролоновой губкой, наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Лист А4, поролон, гуашь, кисти, салфетки, эскизы.
<b>Август</b>				
45	«Веселая ферма»	Рисование мыльными пузырями	Закреплять умение смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трубочки, жидкое мыло, салфетки, кисти.
46	«Черепашка»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Учить	Лист, гуашь, трубочки,

			смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	жидкое мыло, салфетки, кисти.
47	«Поделись улыбкою своей»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист А4, гуашь, салфетки, кисти.
48	«Летнее солнышко»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист А4, гуашь, салфетки, кисти.

### Группа для детей 6-7 лет

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1	«Дерево с листочками»	Рисование пальчиками	Рисовать на дереве листочки (пальчиками). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист А4, гуашь, мисочки, кисти, салфетки.
2	«Рябина в саду»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листочки (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство	Лист А4, гуашь, мисочки, салфетки, кисти.

			композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
3	«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание». Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации и бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисти, простой карандаш.
4	Заготовка на зиму: «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока (ранетки)	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.	Листы А4, яблоко, гуашь, мисочки, салфетки.
<b>Октябрь</b>				
5	«Осенний букет»	Печатание листьями	Учить детей приему печати листьями. Воспитывать художественный вкус. Учить создавать композицию.	Листы А4, гуашь, опавшие листья, кисти, салфетки.
6	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Закреплять умение работать с техникой печатания листьями, печати по трафарету. Развивать	Листы А3, опавшие листья, гуашь, кисти,



			цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	поролоновые тампоны, трафареты.
7	«Ежики»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Познакомить с техникой тычок жесткой полусухой кистью, печать смятой бумагой. Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежика, жесткая кисть, смятая бумага, гуашь, кисть, сухие листья, клей.
8	«Мое любимое дерево осенью»	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные техники (дерево в сентябре – монотипия, дерево в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Сангина, печатки, трафареты, жесткая кисть, бумага А4 голубого серого цвета, кисти, гуашь, эскизы пейзажей осени по месяцам.
<b>Ноябрь</b>				
9	«Мое любимое платье или свитер»	Оттиск печатками из ластика, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение, а по вороту – мелкий узор в полосе.	Трафареты платьев и свитеров из бумаги, разные печатки, гуашь,

				рисунки одежды.
<b>10</b>	«Плюшевый медвежонок»	Оттиск поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Листы А4, поролон, кисти, гуашь, салфетки, эскизы.
<b>11</b>	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учитывать отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Тонированная и белая бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон, тарелочка, эскизы, иллюстрации и животных.
<b>12</b>	«Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цвета, гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации.
<b>Декабрь</b>				
<b>13</b>	«Животные, которых я сам придумал»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение	Гуашь, листы бумаги (20x20),

			работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	пластмассовая ложечка, простой карандаш, восковые мелки, различные предметы (ноницы, кольца, ложки и т.д.)
14	«Зимний узор на стекле»	Кляксография с трубочкой	Упражнять в выдувании. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист А4, акварель, трубочки, салфетки, мисочки, кисти.
15	«Красивые снежинки»	Различные	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей. развивать воображение, чувство композиции.	Тарелочки и подносы из черной бумаги, гуашь, иллюстрации и, эскизы.
16	«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, акварель и восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения елочки. Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами,	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь, елочные игрушки.

			используя пальчики.	
<b>Январь</b>				
<b>17</b>	«Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Голубой и белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы.
<b>18</b>	«Зимний пейзаж»	Кляксография с трубочкой	Упражнять в выдувании. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка аккуратность при работе с краской.	Лист А4, акварель, трубочки, салфетки, мисочки, кисти.
<b>19</b>	«Зимняя ночь»	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист картона или плотной бумаги, свеча, тушь и жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации и
<b>20</b>	«Я в волшебном еловом лесу»	Черно-белый граттаж, печать порононом по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках (черно-белый граттаж, печать по трафарету порононом). Учить в работе отражать облик елей наиболее	Бумага А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания,

			выразительно. Развивать чувство композиции.	гуашь, кисти, поролон, эскизы.
<b>Февраль</b>				
21	«Мой портрет»	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке настроение, особенности внешности. Развивать чувство композиции.	Репродукции и портретов (автопортретов), бумага А3, акварель, восковые мелки, картон А4, свеча, жидкое мыло, палочка для процарапывания.
22	«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма. Учить планировать сюжет рисунка, анализировать составные части. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист А4, гуашь, акварель, кисти, печатки, пробки, маркер, салфетки, мисочки, эскизы.
23	«Папин свитер»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель.	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство восхищения своей работой. Закрепить композиционные навыки в составлении узора.	Лист А4, трафареты свитеров, акварель, маркер, печатки, пробки, кисти, салфетки.
24	«Подснежники для	Акварель + восковые	Учить рисовать подснежники восковыми	Лист А4, акварель,

	мамы»	мелки	мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	восковые мелки, иллюстрации и подснежников, эскизы.
<b>Март</b>				
25	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.	Лист А4, гуашь, кисти, мисочки, трафареты цветов, поролон, салфетки, иллюстрации, открытки.
26	«Моя мама»	Различные техники	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графическими средствами выразительности (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Листы А4 и А3, сангина, репродукции и женских портретов.
27	«Мебель»	Рисование манкой, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист А4, гуашь, кисти, салфетки, клей, эскизы.
28	«Стульчик для	Рисование манкой, ватные	Закреплять умение детей наносить клей на	Лист А4, гуашь,

	медвежонка»	палочки	отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	кисти, салфетки, клей, эскизы.
<b>Апрель</b>				
<b>29</b>	«Звездное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага А3, кисти, гуашь, трафареты, поролон, жесткая кисть и картон для набрызга, эскизы.
<b>30</b>	«Платье для куколки»	Рисование солью.	Познакомить с техникой рисования солью. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Развивать чувство композиции.	Лист А4, акварель, кисти, салфетки, соль, мисочки, эскизы.
<b>31</b>	«Веселая ферма»	Рисование мыльными пузырями	Учить смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист А4, гуашь, мыло жидкое, кисти, мисочки, салфетки, трубочки.
<b>32</b>	«Березовая роща»	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить	Бумага А3, свеча, акварель,

			создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции и пейзажей, эскизы.
<b>Май</b>				
<b>33</b>	«Салют победы»	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист А4, гуашь, акварель, кисти, мисочки, салфетки.
<b>34</b>	«Наши черепахи на прогулке»	Восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно развивать чувство композиции.	Бумага А3, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы.
<b>35</b>	«Как я люблю одуванчики»	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Бумага А4, цветной картон, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки (2x2), зеленая бумага, клей.
<b>36</b>	«Мы гуляем»	Разные техники	Закреплять умение работать в ранее освоенных техниках (оттиск поролоном, печатками, набрызг, ватные палочки, солью).	Лист ватмана, гуашь, акварель, кисти, салфетки,



			Закреплять ранее полученные знания и навыки. Учить создавать коллективную работу.	мисочки, трубочки, соль, печатки, поролон.
<b>Июнь</b>				
<b>37</b>	«Украшаем воздушные шарики»	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Закреплять умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.	Лист А4, кисти, гуашь, эскизы, салфетки.
<b>38</b>	«Моя любимая игрушка»	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение украшать предметы, используя печатание, рисование пальчиками.	Лист А4, гуашь, кисти, эскизы, игрушки.
<b>39</b>	«Посуда для куклы»	Оттиск печатками, Рисование ватными палочками	Закреплять умение работать печатками. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить украшать предмет, используя разные техники.	Лист А4, гуашь, ватные палочки, печатки, салфетки.
<b>40</b>	«Грибная полянка»	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закреплять умение украшать предметы простым узором.	Лист А4, гуашь, кисти, трафареты грибов, эскизы.
<b>Июль</b>				
<b>41</b>	«Мой аквариум»	Восковые мелки, акварель	Закреплять умение рисовать в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки.

<b>42</b>	«Как красиво всё кругом посмотри»	Акварель, восковые мелки	Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки.
<b>43</b>	«Домик для куклы»	Оттиск поролоновой губкой	Закреплять способ изображения-рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно.	Лист А4, поролон, гуашь, кисти, салфетки, эскизы.
<b>44</b>	«Плюшевый медвежонок»	Оттиск поролоновой губкой	Закреплять умение рисовать поролоновой губкой, наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Лист А4, поролон, гуашь, кисти, салфетки, эскизы.
<b>Август</b>				
<b>45</b>	«Веселая ферма»	Рисование мыльными пузырями	Закреплять умение смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трубочки, жидкое мыло, салфетки, кисти.
<b>46</b>	«Черепашка»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Учить смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать	Лист, гуашь, трубочки, жидкое мыло,

			мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	салфетки, кисти.
47	«Поделись улыбкою своей»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист А4, гуашь, салфетки, кисти.
48	«Летнее солнышко»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист А4, гуашь, салфетки, кисти.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Условия и формы реализации программы «Акварелька»

Реализация задач программы «Акварелька» рассчитана на 3 года обучения  
Основной формой работы являются занятия подгруппами один раз в неделю

Для детей 3-5 лет – 30 мин.

Для детей 5-6 лет – 30 мин.

Для детей 6-7 лет – 30 мин.

#### 3.2. Расписание занятий по программе «Акварелька»

Программа	Группа для детей 3-5 лет	Группа для детей 5-6 лет	Группа для детей 6-7 лет
Понедельник			
Вторник			17.00-17.30
Среда			
Четверг	17.00-17.30	17.40-18.10	
Пятница			

#### 3.3. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения.

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
- 10.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- 11.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 12.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

### **Материалы и оборудование:**

#### Материал для работы с детьми

1. Бумага (писчая, акварельная, цветная, формата А4 и А3)
2. Краски (акварель, гуашь)
3. Кисти мягкие (пони или белка) № 2, 5, 8 , кисти «щетина»
4. Картон белый, цветной
5. Простые карандаши, цветные
6. Восковые мелки, сангина, пастель
7. Нитки
8. Поролон, пенопласт, губки
9. Ластики

10. Свечки
11. Трубочки коктейльные
12. Графареты, печатки
13. Мисочки, стаканчики для воды
14. Салфетки тканевые
15. Клей ПВА
16. Ватман

### **Учебно-методическое обеспечение**

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
- Диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Художественная литература (стихи про времена года, загадки...)
- Репродукции картин отечественных и зарубежных художников.
- Наглядно-дидактические пособия с разными народными промыслами (хохлома, гжель, каргополь, дымка, городец, палехская роспись, жостовская роспись).
- Картоотека нетрадиционных способов рисования.